

# EEN FRAAI TELEVISIETOESTEL

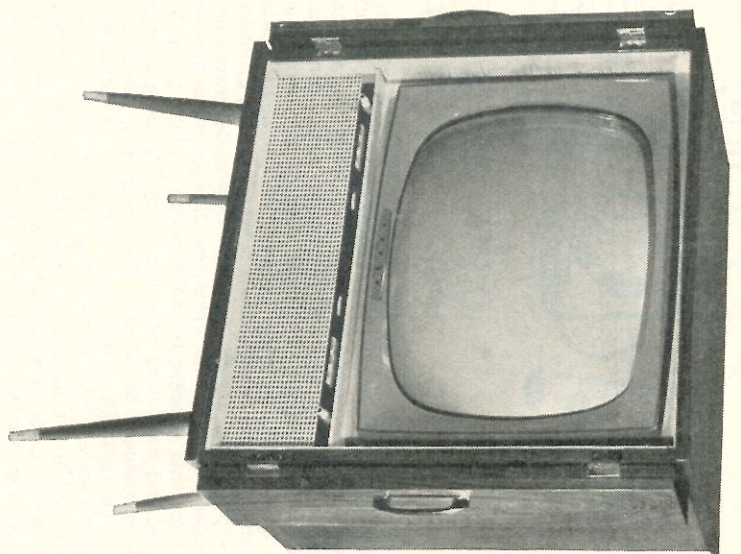
De TV 5615 C is een 53 cm televisietoestel, uitgevoerd als consumentenmodel. Zoals voor insiders uit het typenummer al blijkt, is dit toestel in „elektronisch” opzicht gelijk aan het reeds op deze plaats besproken apparaat TV 5615.

Bij de TV 5615 C zijn alle bedieningsknoppen — met uitzondering van kanaalkeuze en finafstemming — aan de voorzijde in een strook onder de beeldbuis gemonteerd. Onder het eigenlijke TV toestel is de luidspreker (20 x 15 cm) aangebracht in een apart compartiment, waardoor een goede geluidsweergave en een frontale geluidsstraling is bereikt.

De kast is geheel naar de moderne opvattingen van stijl en vormgeving opgebouwd. De voorzijde kan met twee harmonikadeurtjes worden afgesloten waardoor de beeldbuis en de bedieningsknoppen aan het oog worden onttrokken.

De harmonikadeurtjes bestaan elk uit twee delen, die hiervan is, dat bij het open- en dichtdraaien minder ruimte nodig is dan bij deurtjes uit één stuk. Dit spreekt vooral, indien het toestel in de hoek van de kamer wordt geplaatst; het toestel kan nu geheel in de hoek worden geschoven, zonder dat de deurtjes tegen de wand van de kamer vastlopen.

De deurtjes kunnen worden afgesloten om ongewenst gebruik van het toestel te voorkomen. De TV 5615 C wordt uitgevoerd in parelglans nothout. De prijs bedraagt f 1125,—.



# CONCERTLIEFHEBBERS VOORI

De grote zaal van ons Ontspanningsgebouw krijgt er in de naaste toekomst eens per vier weken een bestemming bij, namelijk die van TV-studio. Met de KRO is een regeling getroffen krachtens welke gedurende voorlopig vier — maar hoogstwaarschijnlijk meer — maanden om de vier weken in ons Ontspanningsgebouw een concert zal worden gegeven, dat rechtstreeks per TV zal worden uitgezonden. Deze concerten zullen uitgevoerd worden door het Amsterdams Kunstmaand Orkest onder de bewakende leiding van Anton Kersjes. Het programma zal bestaan uit klassieke en semi-klassieke werken.

Iedere keer, de eerste maal zondagavond 18 september aanstaande, zullen tweehonderd Van der Heemers in de gelegenheid worden gesteld gratis deze uitvoeringen bij te wonen. Zij dienen daartoe uiterlijk 20.45 uur aanwezig te zijn. Aan laatkomenden kan zeer beslist geen toegang meer worden verleend. De concerten zullen tot 22.00 uur duren.

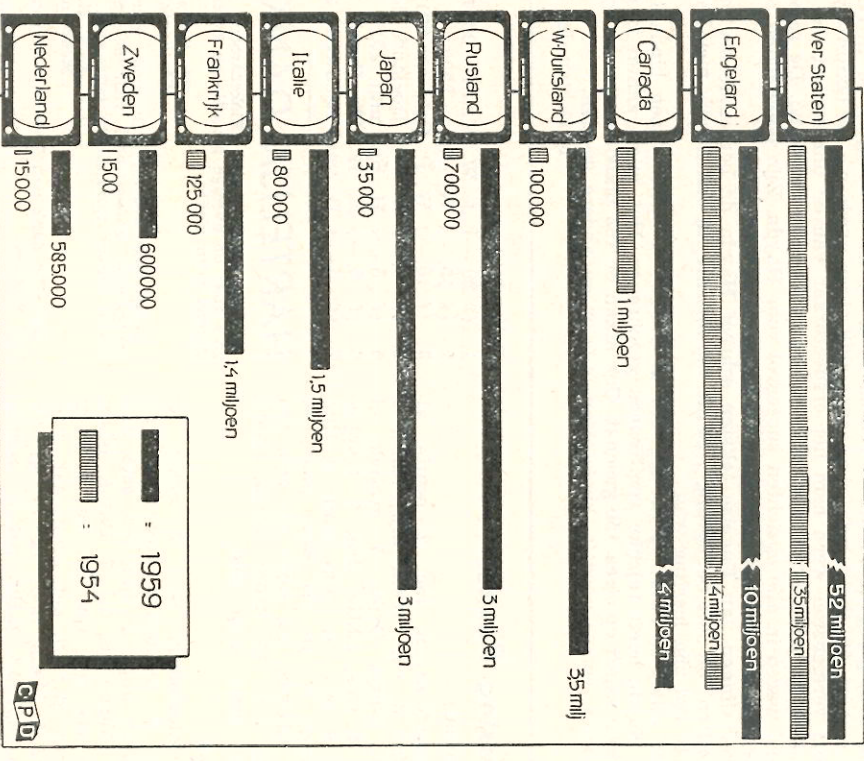
Toegangskarten (ten hoogste vier per persoonskaart) kunnen worden aangevraagd (doet u het per briefje a.u.b.) bij mej. Vos, afdeling Public Relations.

Het programma van het eerste concert is nog niet bekend, maar zal in onze Haagse fabrieken zo spoedig mogelijk op de mededelingenborden worden aangekondigd.

Concertliefebbers: grijpt uw kans, maar bedenkt daarbij tevens dat u anderszins dupeert indien u karten aanvraagt zonder het vaste voornemen te hebben inderdaad te komen luisteren! Wij wensen de KRO, de kijkers en de luisteraars veel succes en veel goeden.

## EN MAAR KIJKEN!

IN GEBRUIK ZIJNDE TV-TOESTELLEN IN 1959 EN 1954



# het v.d.H.-tje

**VANDER HEEBEM**

Redacteur: C. SCHREVEL Nr. 660 10 september 1960

**PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG EN UTRECHT**

## DR SCHEURER VERLAAT ONZE DIENST

Onze chef Personeelszaken, de heer J. H. Scheurer, heeft met ingang van 1 september j.l. onze dienst verlaten wegens het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd. Donderdag 1 september j.l. hebben zowel relaties als personeelsleden van onze bedrijven gelegenheid gehad afscheid te nemen van de heer Scheurer.

Receptie. 's Middags bestond voor de talrijke relaties, die de heer Scheurer uit hoofde van zijn functie buiten ons bedrijf heeft, een receptie.

Ijst worden als wij u noemden wrie daar allemaal aanwezig waren. Doen wij een greep, dan zaagen wij verschillende leden van der Heemers, vertegenwoordigers van werkgevers- en werknemersorganisaties, de oud-burgemeester van Voorburg, dr. J. W. Noteboom, en de huidige burgemeester, jhr. mr. A. Feith. Deze gezamenlijke ontvangst was maar net op tijd afgelopen om de familie Scheurer even rust te gunnen, alvorens de bijeenkomst met het personeel een aanvang nam.

### Afscheid van het personeel.

In de grote zaal van het Ontspanningsgebouw was een groot aantal Van der Heemers bijeen, toen de familie Scheurer binnentrad.

Achtervolgens werd het woord gevoerd door ir P. G. Zaaijer, die bekendmaakte dat de heer L. W. van der Heem wegens ziekte tot zijn spijt niet aanwezig kon zijn. Daarna sprak de heer Zaaijer over de betekenis van het werk van dhr. Scheurer voor ons bedrijf. Nadat in een kort woord de heer K. J. van Duren, de opvolger van de heer Scheurer, afscheid van de heer Scheurer had genomen, kreeg de heer L. F. Laurier,



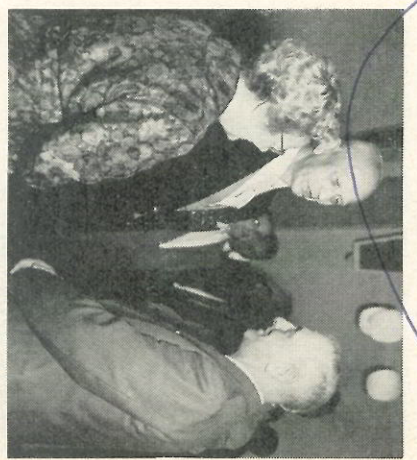
Jhr. Mr. A. Feith, burgemeester van Voorburg, in gesprek met dr. Scheurer en echtgenote.



De familie Scheurer bevoordert de zofnust door de heer L. F. Laurier aangeboden oliehaard, een cadeau van het personeel.

## DANSAVOND

Personeelsavonden, dat wil zeggen de zomer ligt achter ons. Jammer, maar ook deze tijd kan weer gezellig worden. Daarom maakt de Programmacommissie een goed begin met een dansavond te organiseren op vrijdag 23 september a.s. om 20.00 uur in het Ontspanningsgebouw. Balleider is de heer J. C. Versteeg; de muziek wordt verzorgd door De Heemasters onder leiding van de heer A. P. Spuijman. Noteert u deze avond? Er zijn 400 karten beschikbaar.

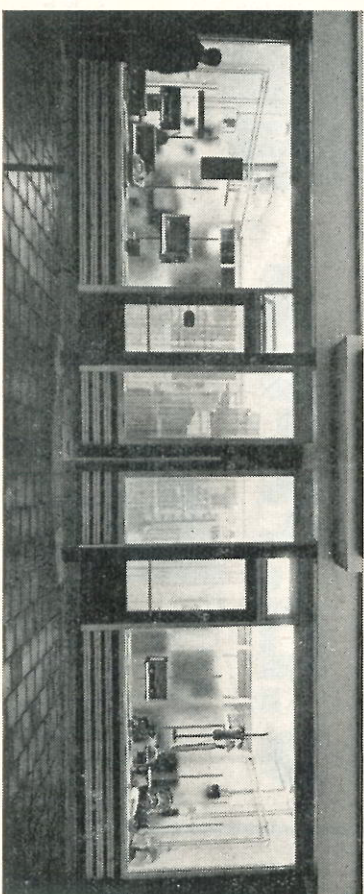


Een van de vele relaties, de heer F. M. Steinmetz directeur van het Geveestijlig Arbeidsbureau te 's-Gravenhage, groot de heer en mevrouw Scheurer.

secretaris van de Centrale Ondernemingsraad, het woord. In een geestig speelschetsje schetste hij de verschillende kwaliteiten van de heer Scheurer en bood namens het gehele personeel een mooie oliehaard aan, die een plaats zal krijgen in de studeerkamer van de heer Scheurer. Ten slotte sprak de heer C. Schrevel namens de directe medewerkers en zegde dank voor hetgeen de heer Scheurer hun in de afgelopen 13 jaar heeft geleerd.

In zijn dankwoord memoreerde de heer Scheurer de steun die hij altijd van de directie heeft mogen ontvangen om zijn inzichten van het personeelsbeleid te kunnen realiseren. Hij vond de afgelopen 13 jaar het belangrijkste deel van de verschillende loopbanen die hij heeft gehad en realiseerde zich dat de resultaten die er geboekt zijn, in hoofdzaak te danken zijn aan de medewerking die hij overal heeft ondervonden. Hij schetste tot slot hoe de geestelijke achtergrond de belangrijkste basis is van waaruit een juist personeelsbeleid kan worden gevoerd.





## OPENING TECHNISCHE DIENST ALKMAAR

Voor de tweede maal dit jaar is er van onze Technische Dienst Nederland groot nieuws te melden.

Op 29 augustus 1960 is namelijk in Alkmaar een hypermoderne service-werkplaats voor de handelaren in het bovenste gedeelte van Noord-Holland geopend.

Hiermede is het aantal Nederlandse Technische Diensten uitgebreid tot 12.

In de plaatsen Alkmaar, Amsterdam, Arnhem, Breda, den Haag, Deventer, Groningen, Leeuwarden, Maas-tricht, Middelburg, Rotterdam en Utrecht staan voor de handel in de rayons grote service-werkplaatsen ter beschikking om een zeer snelle service op alle Van der Heem producten te waarborgen.

Bovendien beschikt de Technische Dienst te Amsterdam nog over een hulp-werkplaats te Haarlem waar uit-sluitend televisie wordt behandeld.

Dit respectabele aantal zal dit jaar nog met één worden uitgebreid, n.l. in Enschede. Met de bouw en inrichting ervan worden reeds grote vorderingen gemaakt.

In Alkmaar hebben wij beslag kun-nen leggen op twee winkelpanden, op het moment dat deze in aanbouw wa-

terwijl ook de handelaren uit dit ma-gazijn hun onderdelen kunnen kopen voor de revisie van onze producten.

In een geheel moderne wijk is dit servicecentrum gelegen. Aan de voor-zijde worden in de twee ook 's avonds verlichte etalages onze producten ge-toond, terwijl de handelaren aan de achterzijde hun te repareren toestellen kunnen afgeven. Er is daar voldoende parkeerruimte voor auto's, vrachtwagens van bodbedrijven e.d.

Bovendien behoort men binnenkort de stad Alkmaar niet meer door om onze Technische Dienst te bereiken. Vlak hierachter wordt n.l. vijfentwintig ge-werkt aan de nieuwe verbindingsweg Veisertunnel-Afsluitdijk-Leeuwarden.

Ten slotte: hoe reageert de handel op dit kostbare ondersteuningspunt? Wij spraken hierover even met de heer Postuma, de vertegenwoordiger in Noord-Holland van merkartikelen van R.S. Stokvis & Zonen. Zijn ant-woord was: „fantastisch hulpmiddel bij de verkoop.“

Wij zijn er dan ook van overtuigd, dat deze dienst onder leiding van de heer Bloemendaal een zodanige onder-steuning aan de verkoop zal geven, dat dit merkbaar zal zijn in de om-lijfers.

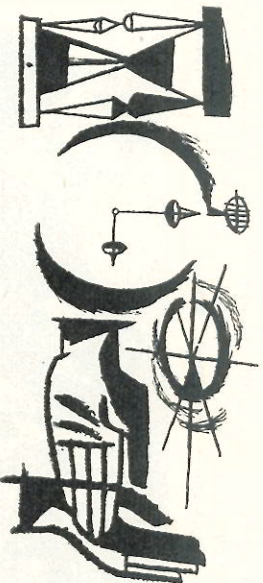
Hoewel op 29 augustus geen sprake was van een officiële opening door onze directie, heeft toch de heer Mol, directeur Stokvis Amsterdam met eenige van zijn naaste medewerkers een rondgang door onze werkplaatsen ge-maakt. Dit demonstrert nog eens de zeer goede samenwerking die er in dit verkooprayon tussen R.S. Stokvis & Zonen en Van der Heem bestaat. Trouwens, ondanks het ruimtegebrek van het bijkantoor van Stokvis in Alk-maar hebben wij jarenlang in dit ge-bouw gastvrijheid genoten. Hierdoor was het ons mogelijk enkele dagen per week voor de handel televisietoel-stellen te repareren.

N. W. Lagendijk.

## KORTER WERKEN

DOOR

## SAMEN WERKEN



Onder de suggesties, die tot nu toe een plaatsje in de suggestiebuis vonden, springen enkele onderwerpen veelvuldig naar voren. Zo'n onderwerp is bij voorbeeld ons dagelijks kopje koffie. Allertel vragen worden hierover gesteld. Waarom wordt het koffiegeld niet van ons loon ingehouden? Waarom zo'n ingewikkelde centen-ophaaldienst? Kan men geen koffiebonenautomaat in de kantine plaatsen?

Naar aanleiding van deze vragen is men de zaak weer eens gaan be-kijken. Een offerte-aanvraag voor automaten was reeds in zee gestuurd. In elk geval wordt de zaak serieus bestudeerd.

Een ander onderwerp dat veel suggesties uitlokte, was de eveneens dagelijkse „corvee“. Stel vaste corveeplannen aan, die het schoonmaken van machines, afdelingen, enz. zo nodig buiten de gewone werkdag uit-voeren!

Gedetailleerd werd aan deze suggestie in het verleden reeds uitvoering gegeven. Verdere toepassingsmogelijkheden worden nader bestudeerd. Ech-ter (en daar moet u straks wel rekening mee houden) deze toepassings-mogelijkheden vallen soms wel eens en beetje tegen.

Waarom kunnen wij gloeilampen en de zogenaamde „stoppen“ niet gewoon bestellen, zoals wij bij voorbeeld met de kantoorbehoeften het geval is? Er waren enige reële bezwaren tegen deze suggestie, maar, geachte inzenders, uw suggestie wordt toegepast, mits men bij werkelijke storing de huisvestingsdienst waarschuwt. Dat was dus helemaal in de roos.

Dit waren zo enige voorbeelden uit de blauwe suggestiebuis. Wanneer kunnen wij uw suggestie tegemoet zien?

## DE BEKENDE



U weet, dat men een bepaald deel van het jaar pleegt aan te duiden met „de r in de maand“. Dat zijn dan de maanden septem-ber tot en met april, begin herfst tot begin voorjaar.

Met deze „r“ aanduiding geeft men dan veelal aan: regentijd, kou, griepseizoen, donkere dagen, kachel stoken, levertraan drinken, en dergelijke gezellige dingen meer.

Al deze kwalificaties noemen situaties, welke men min of meer gelaten zal moeten ondergaan en waartegen men zich dan zo goed mogelijk te weer moet stellen (le-vertuani! stoken!).

Men kan deze r-maanden ook actief bekijken.

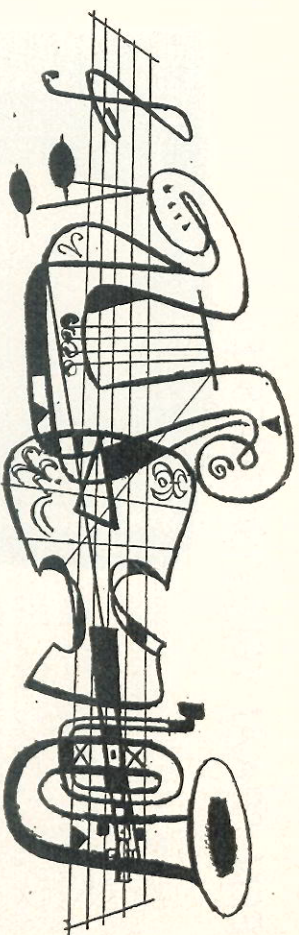
De langere avonden en de killeere temperaturen leggen onwillekeu-rig weer sterker de klamtoon op huiselijkheid en kamerbezigheden.

De bekende r in de maand kan dus ook betekenen: de tijd van hobby en vrijetijdsbesteding. Voor sommigen houdt die r een periode van hernieuwde of eerste studie in voor een of ander diploma en geloopte promotiekans. Maar voor de meesten onzer zit er toch in: 's avonds met een liefhebberij be-zig zijn.

Het zou van een nogal armelikhed van geest getuigen, als we de langende avonden alleen moesten vullen met luisteren naar de radio of kijken naar de televisie of zelfs alleen met hannelen en babbelen. O zeker, op zijn tijd een gezellig onderonsje en een frisse visite zijn ook een stuk levensrijkdom. Maar onze geest als echte menschen vraagt toch veel meer, vindt u niet? We zijn niet voor niets wezens met een denkvermogen en duden-keracht. Ieder heeft zijn eigen ca-paciteiten, van elkaar verschillend, maar ieder heeft ze. Het is altijd jammer, daarvan een deel onbenut te laten. Zolang we niet ziele of moe zijn, kunnen we altijd het best maar met iets aardigs bezig zijn.

Het is me de laatste jaren op-gevallen, dat onze jaartijdsbe-tonstelling van de vrijetijdsbe-steding zo mager voor de dag komt. Komt u nu alsjehieft niet daadlijk met allerlei oorzaken van thuis-schilderen - timmeren enz., overmat van huiswerk voor stu-die, geldgebrek enz. Voor elk ver-zuin is altijd wel een excuus te vinden. Laten we positiever pro-beren te zijn. We kunnen ook ons-zelf de vraag stellen. Heb ik een hobby, een eigen gekozen bezig-heid? Neen? Waarom niet? Als ze mij eens per jaar bij Van der Heem vragen, daarvan iets te la-ten zien, heb ik dan niets te to-nen? De r in de maand is voor ons allen een alarm-signaal.

Scheurer Str.



## MUZIKALE MOMENTEN

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Verleden jaar was het 150 jaar geleden dat de componist Joseph Haydn stierf. De scheppe van „die Jahreszeiten“ en „die Schöpfung“ heeft tijdens zijn leven veel waardering ondervonden, en nog altijd worden talrijke composities van hem uit-gevoerd. De invloed die Haydn op grote componisten zoals Mozart en Beethoven heeft uitgeoefend, is in vele werken van deze meesters terug te vinden.

Joseph Haydn werd geboren in een klein plaatsje in Neder-Oostenrijk als zoon van een arme wagenmaker. Deze was een groot muzikkliefhebber die verdienstelijk harp speelde, terwijl de jonge Haydn de gespeelde melodien getrouw nazong. Zijn vader vond, dat de vijfjarige Joseph muziklessen moest gaan volgen; hij kreeg ze en was spoedig in staat viool en piano te spelen en in het koor mee te zingen. Toen hij acht jaar was, werd hij als zanger opgenomen in het Domkoor van de Stephanskerk te Wenen. Tien jaar lang bleef hij aan het koor verbonden en had er een tamelijk onbezorgd leven. Toen hij daarna muzieklessen aan kinderen ging geven en zelf nog verder studeerde, brak er een moeilijke tijd voor hem aan. Om er wat bij te verdienen, speelde hij op danspartijen, waardoor hij praktisch alleen 's nachts in de gelegenheid was te componeren.

Na een aantal moeilijke jaren kwam Haydn in dienst van de Oostenrijkse adel; hij kreeg van prins Esterhazy de leiding van het huisorkest opgedragen. Met prins Esterhazy had Haydn een zogenaamde „Konvention“ gesloten, een soort arbeids-overeenkomst, waarin tot in de finesses was uitgewerkt wat zijn plichten waren. Hij moest o.a. elke gewenste compositie onmiddellijk uitvoeren en dagelijks „in uniform, schoon en met witte kousen en bepruikt“ de muzikale verlangens van die dag in ontvankelijk nemen. Daarbij moest hij nog diverse andere functies vervullen zoals, muzikbibliothecaris, reparateur van de muziekinstrumenten en administra-leur van het orkest. Veel muziek heeft hij in die dagen geschreven die uit de rouwe-arbeid van de dag ontsproot, doch die niettemin zijn vakmanschap duidelijk aantoonde.

Haydn heeft meer dan vijf en twintig jaar zijn plicht aan het hof vervuld, totdat hij bij de dood van Nicolaas Joseph vrij man werd en een jaargeld voor zijn leven ontving.

Nu hij in de gelegenheid was te reizen, sloeg hij een uitnodiging om in Londen te komen niet af. Hij dirigeerde er voorname eigen werk, o.a. de Oxford-Symfonie. Voor zijn verdiensten werd hem het eredoctoraat van de universiteit van Oxford verleend. Enige jaren later reisde Haydn nogmaals naar Engeland. De reizen naar Engeland waren in alle opzichten succesvol voor Haydn. Zijn populariteit steeg en financieel verbederde zijn toestand aanzienlijk.

Op vertalingen van Engelse teksten schreef Haydn de beroemde oratoria, „die Jahreszeiten“ en „die Schöpfung“. In die tijd maakte hij ook kennis met Beethoven. Haydn stierf in 1809, op de dag dat de Franse troepen Wenen binnentrokken. Joseph Haydn heeft talrijke symfonieën geschreven. Het juiste aantal is niet be-kend, doch wordt op circa 150 geschat. Ook staan er 163 pianosonates op zijn naam en 65 trios, voort's operas, kwartetten, missen en andere werken.

F. G. van der Meulen.

## Oplossing Puzzel

### Horizontaal:

1. genadeveloorn, me; 2. oratie, al-weer, ijs; 3. e.k., teelt, kif, rank; 4. de, Ier, tango, Orpa; 5. erotiek, el.
- Ruud; 6. rns, editie, drie; 7. trappis-tenbier; 8. Isrr, es, Leda, lomp; 9. Ella, Zoar, paal, si; 10. rij, sten, meel, Al.
- al; 11. ettelijke, es, seia; 12. neo, ras, Eist, ds, a.v.; 13. krom, adres, roede; 14. rijm, prijs, stop, Ben.

### Verticaal:

1. goedertieren, Kr.; 2. erker, ir, slijfterij; 3. nationaal, stoom; 4. aar, els, prater, m.p.; 5. dier, iep, ezal, aar; 6. eolt, Edison, ijs, dij; 7. Batrak, islam, kers; 8. elk, n.c, ter, De, les; 9. twijg, lied, pees, st.; 10. oef, cren, aal, stro; 11. oerovd, blaas, dop; 12. nr, ar, Ur, io, lies, eb; 13. mijn, priem, salade; 14. eskader, pil, a.v. en.

## Prijswinnaars:

1. (f 20-—) J. W. Knuist, 2531.
2. (f 15-—) W. Jans, 3500.
3. (f 10-—) W. P. Bosman, 2010.
4. (f 7,50) K. van Doeland, 6300.
5. (f 5-—) H. Bultman, 2510.
6. (f 5-—) B. W. W. Pruijt, 3500.
7. (f 5-—) D. van Leeuwen, 2613.

## HARTELIJK DANK!

Hartelijk dank aan Ziekentroost en col-le-gas voor de aardige attentie en belangstelling tijdens mijn ziekte.

Th. Scheurer, Slekproefadling.

Langs deze weg dank ik, mede namens mijn echtgenote, Ziekentroost voor de aardige at-tentie tijdens mijn ziekte ontvangen.

L. A. H. Rijksen, Meubelmakerij.

Hartelijk dank aan Ziekentroost voor de aar-dige attentie.

J. Jongenotter, Mech. Boekhouding.

## Geslaagd voor!

het Van der Heem-diploma Teke-ningelezen en meken: B. Bijsterveld, L. Hulshof, M. van Kranenburg, H. Luy-endijk, C. Haas, allen werkzaam op de afdeling Machinale Houtbewerking.

## MONTAGESCHOOL

Wanneer wij in straat waren geweest op 3 september de gemiddelde leeftijd van de toen in dienst zijnde Van der Hee-mers vast te stellen, en dat ook te doen op 5 september, dan geloven wij dat er een aanmerkelijk verschil tussen deze twee data tevoorschijn zou zijn geko-men. De gemiddelde leeftijd op 5 sep-tember zou beslist lager zijn geweest. Want op die dag werd behalve de Be-drijfsschool, ook de afdeling Radiomon-tage met een 18-tal leerlingen verrijkt.

Deze jongens zullen onder leiding van de heer P. P. de Tombe in de komende twee jaar hun beste beetje voortzetten om het diploma VEY Aspirant Radio-monteur te halen. „De Montageschool“ heeft hiemede zijn inrede gedaan bij Van der Heem.

Wij hopen dat deze opleiding een even vertrouwde klank zal krijgen als „De Bedrijfsschool“ en „De IVOK“.